

**CURRICULUM VITAE**  
**Isabelle Roland**  
**Historienne de l'architecture**

Grand-Rue 13 B  
 1302 Vufflens-la-Ville  
 Tél : 021 701 14 61 ou 078 645 56 83  
 isabelleroland@bluewin.ch

Nationalité suisse  
 Mariée, 3 enfants (1995, 1998 et 2000)  
 Langue maternelle : français  
 Autres langues : anglais, allemand  
 Née le 25 mai 1964



**Formation :**

- 1988 : Licence ès Lettres avec la mention bien et un prix de faculté ; mémoire en histoire de l'art avec le professeur Marcel Grandjean (« La maison paysanne du district d'Echallens »)
- 1982-1988 : Etude de lettres à l'Université de Lausanne (français, histoire et histoire de l'art)
- 1982 : Baccalauréat et maturité fédérale B au gymnase du Belvédère, section latin-anglais.

**Activités professionnelles :**

- 1988-1999 : Etat de Vaud, **Section des monuments historiques** (60 puis 70%)
- Participation au recensement architectural (130 communes)
  - Membre de la sous-commission des monuments historiques
  - Chargée de recherches
- 1990-1994 : **Université de Lausanne** (30%)  
 Assistante du professeur Marcel Grandjean, section Histoire de l'art, Chaire d'histoire de l'art monumental régional.
- 1994-1997 : **Etude de la maison rurale en Suisse, Vaud** (30%)  
 Collaboratrice de Daniel Glauser pour « Les maisons rurales du canton de Vaud », tomes 3 et 4 (archives, recherches et terrain).
- 1997-2006 : **Etude de la maison rurale en Suisse, Genève** (50%)  
 Corédactrice d'un ouvrage scientifique consacré aux maisons rurales du canton de Genève, dans la collection nationale « Les maisons rurales de Suisse » (terrain, archives, rédaction, suivi du manuscrit à l'imprimerie).

- 2006-2012 : **Etude de la maison rurale en Suisse, Jura** (50%)  
Rédactrice d'un ouvrage scientifique consacré aux maisons rurales du canton du Jura, dans la même collection.
- 2011-2018 : **Etude de la maison rurale en Suisse, Berne** (50% puis 60%)  
Rédactrice d'un ouvrage scientifique consacré aux maisons rurales du Jura bernois, dans la même collection.
- 2019-2020 : **Centre d'iconographie genevoise** (60%-70%)  
Participation à l'élaboration du catalogue raisonné des daguerréotypes de Jean-Gabriel Eynard (rédaction de plus de 140 notices et d'un article).
- 2020-2021 : **Conservation du patrimoine architectural de la Ville de Genève** (60%)  
Adjointe scientifique, inventorisat ion du patrimoine de la Ville, études historiques, recherches diverses.
- Dès 2022 : **Société d'histoire de l'art en Suisse**  
Rédactrice des guides d'art et d'histoire
- Membre de la Commission de rédaction des Monuments d'art et d'histoire (2006-2018)

#### **Activités en tant qu'historienne de l'architecture indépendante :**

- 33 études historiques et architecturales (châteaux, maisons de maître, églises, maisons rurales, du XII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle), ainsi que plusieurs expertises et rapports de visite
- Cours dans le cadre de la formation Patrimoine et tourisme (Universités de Genève et Lausanne)
- Publications d'articles (cf. liste des publications)
- Relectures de manuscrits
- Visites guidées (notamment lors des Journées du Patrimoine)
- Conférences (pour l'Université populaire et diverses associations et sociétés savantes).

#### **Activités annexes :**

- Membre du Comité scientifique de la revue en ligne *In Situ*, revue des patrimoines, émanant du ministère de la Culture à Paris (depuis 2011)
- Membre du comité d'organisation de deux colloques internationaux consacrés à l'art de bâtir aux champs, organisés par l'Institut national d'histoire de l'art et le ministère de la Culture à Paris (2010 et 2012), avec la publication des actes
- Membre de la Commission scientifique du suivi du recensement architectural du canton de Genève.
- Participation à de nombreux colloques en Suisse comme en France, comme intervenante ou auditrice

## Publications :

### Livres :

- Isabelle Roland, Isabelle Ackermann, Marta Hans-Moëvi, Dominique Zumkeller, *Les maisons rurales du canton de Genève*, Genève, Slatkine et Société suisse des traditions populaires, 2006, 607 p.
- Isabelle Roland, *Les maisons rurales du canton du Jura*, Delémont, Société suisse des traditions populaires, 2012, 543 p.
- Isabelle Roland, *Les maisons rurales du canton de Berne*, vol. 4.2, *Le Jura bernois*, Bâle, Société suisse des traditions populaires, 2019, 547 p.

### Articles dans des revues ou des ouvrages :

- Isabelle Roland, *L'église de La Tour-de-Peilz*, Guide de Monuments suisses, Bâle, SHAS, 1992
- Isabelle Roland Tevaearai, « L'apport de l'architecture classique à la française sur les maisons paysannes du Gros-de-Vaud (1770-1840) » dans *Folklore suisse*, Bulletin de la Société suisse des traditions populaires, Bâle 1992, Fascicule 3-6, p. 55-73
- Isabelle Roland Tevaearai, « L'utilisation des ordres dans l'architecture rurale du Plateau vaudois », dans *Des pierres et des hommes, Hommage à Marcel Grandjean*, Lausanne, Bibliothèque Historique Vaudoise, n°109, 1995, p. 425-438
- Isabelle Roland Tevaearai, « Bref historique du château d'Allaman », dans *Les papiers peints du château d'Allaman, actes du colloque du 16 novembre 1994*, Lausanne, Etat de Vaud, DTPAT, 1995, p. 7-16 (en plus du travail de rédaction)
- Isabelle Roland Tevaearai, « Architecture rustique et mode du chalet suisse ; brève introduction pour l'étude de la maison de maître de La Faraz à La Tour-de-Peilz », dans François Storno, *Histoire de La Faraz, La Tour-de-Peilz 1697-1996*, Genève, Georg, 1996, p. 65-69
- Isabelle Roland, « Les dalles d'écurie en terre cuite », dans *Ziegelei-Museum*, n° 17, Cham, 2000, p. 47-56
- Isabelle Roland, « Le domaine de Beau-Cèdre à Jouxens-Mézery », dans Daniel Glauser, *Les maisons rurales du canton de Vaud*, tome 3, *De La Côte à la Venoge*, Bâle, Société suisse des traditions populaires, 2002, p. 118-121
- Isabelle Roland, « Les maisons paysannes de la Champagne genevoise (16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles) », dans *La Vie autrefois en Champagne genevoise*, Les rencontres du Creux-du-Loup, saison 2004-2005, p. 21-40
- Isabelle Roland, « L'aménagement du territoire avant la lettre : quelques exemples genevois (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) », dans *In situ*, revue en ligne du ministère de la culture, n° 6, Patrimoine rural, février 2006

- Isabelle Roland, « Vitruve à la campagne : l'influence des dépendances de grands domaines sur les maisons paysannes genevoises (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) », dans *Art + Architecture en Suisse*, 2006-2, p. 20-26
- Isabelle Roland, « L'étude des charpentes comme élément de datation du patrimoine rural : l'exemple genevois », dans *In situ*, revue en ligne du ministère de la Culture, n° 9, février 2008
- Isabelle Roland, « La maison paysanne genevoise et son évolution du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle », dans *Maisons paysannes en Europe occidentale de la fin du Moyen Age XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, dir. Jean-René Trochet, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008, p. 133-144
- Isabelle Roland, « Les dépendances rurales des grands domaines genevois (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) », dans *Revue historique neuchâteloise*, Musée Neuchâtelois, 2008, *Fermes et domaines des Montagnes neuchâteloises et de l'Arc jurassien du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle : architecture, usage et droit*, p. 77-93
- Isabelle Roland, « Château de L'Isle », dans *Jules Hardouin-Mansart, 1646-1708*, sous la direction d'Alexandre Gady, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2010, p. 342-344
- Isabelle Roland, « Gros-de-Vaud, Nord-Vaudois et Jura », dans *Guide artistique de la Suisse*, tome 4a, Société d'Histoire de l'art en Suisse, 2011, p. 340-369
- Isabelle Roland, « Une ferme modèle en territoire helvétique : le domaine de Beau-Cèdre à Jouxkens-Mézery », dans *In situ*, revue en ligne du ministère de la Culture, 2013, n° 21, *De l'art de bâtir aux champs à la ferme modèle*
- Isabelle Roland, « Entre habitat noble et paysan : la ferme du Musée rural jurassien aux Genevez (Suisse, canton du Jura), élevée en 1515 », dans *Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance en Franche-Comté*, direction Laurence Delobette et Paul Delsalle, Vy-lès-Filain, Editions Franche-Bourgogne, 2014, p. 147-154, et XXXI à XXXIV
- Isabelle Roland, « Le temple de Mex », « Les châteaux et seigneuries de Mex », et « Quelques bâtiments emblématiques », dans *Mex Au fil du temps*, Mex, commune de Mex, 2016, p. 72-131, chapitres 4, 5 et 6
- Isabelle Roland, « Mex, le château d'en bas, Entre gothique et Renaissance », dans *Monuments vaudois*, n° 8, 2018, p. 41-52
- Isabelle Roland, « Une œuvre méconnue de Gabriel Delagrangue, la maison de maître des Tilleuls à Renens », dans *Monuments vaudois*, n° 9, 2019, p. 77-87
- Isabelle Roland, « Le rôle de l'architecture dans l'œuvre d'Eynard », dans *Catalogue Eynard*, catalogue en ligne établi par la Bibliothèque de Genève, 2020, [www.bge-geneve.ch/eynard](http://www.bge-geneve.ch/eynard)